

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1

от «01» сентября 2022 г.



«Утверждаю»

Директор МБУДО ЦДТ  
Медведева М.Н.

Приказ № 8 от «1» 09 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Золотая нить»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 3 года

**Автор-составитель:**

Голоднова Людмила Владиславовна  
педагог дополнительного образования

г.Казань, 2020

## Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Учебно-тематический план и содержание программы 1 года обучения	Стр. 10
3.	Учебно-тематический план и содержание программы 2 года обучения	Стр. 12
4.	Учебно-тематический план и содержание программы 3 года обучения	Стр. 15
5.	Условия реализации программы	Стр. 17
6.	Методическое обеспечение программы	Стр. 18
7.	Список использованной литературы	Стр. 19

## Пояснительная записка.

Декоративное искусство — это художественно выполненные необходимые для жизни и труда предметы (одежда, ювелирные изделия, посуда, мебель, и даже машины). Это искусство, которое доступно всем, но в то же время дано не каждому.

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции не всегда сразу приходит к детям. Необходимо подсказать и показать, как обрабатывать самые различные материалы, пользоваться простыми инструментами. А главное, научить действовать не под диктовку, а творчески — думать, рассуждать, анализировать, быть внимательным к окружающему.

1.1. Настоящая программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

8. Устав образовательной организации.

Настоящая программа имеет *художественную направленность*.

В эпоху глобализации на первое место выходит проблема формирования новых представлений о культурных ценностях. Массовое производство предметов быта и одежды сделало людей и их дома клонами похожими друг на друга, без каких-либо индивидуальных отличий. Но параллельно этому для жизни сегодня

характерно разнообразие культурных и этнокультурных сред, огромное существование совершенно различных стилей и манер, в которых нужно уметь ориентироваться. Именно в этом ребёнку помогают понятия о гармонии окружающей предметной среды, чувство стиля.

Данная программа позволяет средствами дополнительного образования компенсировать пробелы в изучении национальной русской и татарской культуры и истории, одновременно способствуя и общекультурному развитию детей.

**Актуальность программы** продиктована складывающимися социальными условиями, требующими от человека определённых способностей для адаптации в окружающем мире. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают ребятам развивать творческие способности и отношение к окружающим предметам быта, а следовательно, и к окружающей их действительности. Они приобретают уверенность в себе и в своих силах, что является важным составляющим психологического здоровья человека. К тому же занимаясь прикладным творчеством, ребята получают уроки добра, справедливости, любви, благородства, культуры, а это главные уроки в жизни, которые способствуют самореализации человека в будущем. Дети учатся познавать себя. Декоративно-прикладное искусство – это искусство анализирующее и коллективное. Занятия прикладным творчеством вырабатывают наблюдательность, зрительную память, дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности и коллективизма, прививают любовь к труду и воспитывают усидчивость, дают определённые навыки в донесении мысли и в самовыражении своей индивидуальности. Ребёнок учится быть индивидуумом в разнообразном социуме. Таким образом, занятия прикладным творчеством вполне объединяют трудовое и художественное воспитание детей

**Педагогическая целесообразность.** Художественно-эстетическое образование детей средствами прикладного творчества способствует формированию духовного мира детей, коммуникативной культуры, самостоятельного и независимого мышления, развития творческих способностей, эстетического вкуса и мировоззрения. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности). Занятия в объединении «Золотая нить» предлагают возможность гибкого построения образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности для индивидуального раскрытия способностей каждого ребёнка.

Образовательная программа направлена не только на когнитивное развитие ребёнка (развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логику), но и на создание атмосферы эмоционального благополучия ребёнка. Обучение детей на занятиях объединения «Золотая нить» строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной среды.

**Цель программы:**

Создание условий для духовно-нравственного воспитания учащихся

средствами декоративно-прикладного искусства через приобщение к творческому практическому труду, создание условий для эстетического развития учащегося на основе постижения им секретов самых разнообразных видов мастерства.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- научить воспринимать творческий труд как неотъемлемую часть жизни каждого человека.
- способствовать формированию специальных знаний по предмету (цветоведение, материаловедение, основы стилей, законы компоновки и профессиональные термины).
- способствовать приобретению технических знаний умений и навыков (подготовка материала к работе, стежки и строчки, ровность срезов).
- способствовать формированию умений самостоятельно додумывать композиции своих изделий, подбирать материал.

#### **Развивающие**

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развивать интерес учащихся к культуре, истории, декоративно-прикладному искусству;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, экскурсий;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

#### **Воспитательные**

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к своему и чужому труду,
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Этапы прохождения образовательной программы**

Первый уровень соответствует первому году обучения.

Основная цель этого уровня - выявление и развитие общих способностей ребёнка, формирование интереса к декоративному искусству, творчеству. Не секрет, что не все дети одинаково способны к занятиям ручным трудом, но внося посильный вклад в свою работу, каждый ребенок имеет возможность показать себя. Это очень важно для формирования уверенности в себе и чувства своей значимости. Занятия строятся с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные занятия для отработки этих навыков при вышивании, вязании, изготовлении изделий из лоскутной ткани на швейных машинах с ручным приводом и с электроприводом. Особенностью первого года является возможность дать учащимся определённую базу, на которой будет строиться дальнейшее обучение.

За первый год обучения дети смогут:

- Открыть для себя нравственные и эстетические ценности
- Научиться понимать значимость индивидуальности и оригинальности мышления.
- Научиться понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.
- Получить навыки обращения с инструментами и навыками работы на бытовых швейных машинах с электроприводом и утюгом. Правильно ими пользоваться с учетом техники безопасности.
- Научиться правильно подготавливать материал к работе, подбирать его по цвету и фактуре, красиво и качественно простегивать декоративные изделия и одежду.
- Изготавливать украшающие одежду элементы: оборки, рюши, аппликацию, вышивку лентами.
- Освоить технику экономного кроя.

Второй уровень соответствует второму году обучения.

Основная цель этого уровня — углубленное изучение и овладение навыками ручных работ и практических работ на бытовых швейных машинах, как с ручным приводом, так и с электроприводами при изготовлении швейных изделий. В течение второго года обучения происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, продолжают совершенствоваться выразительность индивидуальность в работе. Происходит закрепление и развитие стремления к творческой деятельности. К этому году учащийся получает полный объем знаний и навыков, благодаря которым он должен сохранить стремление развиваться дальше самостоятельно, ведь совершенству нет предела.

За второй год обучения дети смогут:

- Открыть идеалы красоты и добра.
- Научиться понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и к учебе.
- Освоить более сложные работы в изученных техниках: конструировать и моделировать швейные изделия по своему фасону, выполнять сложные воротники, застежки, рукава и карманы.
- Художественно оформлять свои изделия вышивкой или аппликацией, кружевом, оборками или воланами.
- Самостоятельно применять и развивать профессиональные навыки в области ручного и машинного труда.

Третий уровень соответствует третьему году обучения.

На этом этапе дети должны профессионально освоить более сложные работы в изученных техниках: конструировать и моделировать швейные изделия по своему фасону, выполнять сложные воротники, застежки, рукава и карманы, уметь художественно оформлять свои изделия вышивкой или аппликацией, кружевом, оборками или воланами, самостоятельно применять и развивать профессиональные навыки в области ручного и машинного труда.

За третий год обучения дети смогут:

- Научиться самостоятельно и более профессионально разрабатывать схемы

своих композиций при помощи персонального компьютера и освоить новую компьютерную программу технику-шитьё, разработанную фирмой «ЛЕКО». Выполнять практические работы на бытовых швейных машинах с электроприводами и применением строчки «зиг-заг» при обметывании срезов и изготовлении петель.

- Научиться приёмам анализа материала (сопоставление, сравнение и др.)
- Научиться проектному методу творческих проектов.
- Открыть закономерности красоты и добра в течение исторической жизни народа, воспринимать прекрасное и эстетически оценивать окружающую действительность.

### **Прогнозируемый результат**

*За первый год обучения учащиеся будут знать:*

- негативные последствия общественного производства на окружающую среду и здоровье человека;
- способы получения, хранения, поиска информации, источники и носители информации;
- культуру поведения в семье, основы семейного уюта;
- правила безопасной работы с ручными инструментами и на универсальной швейной машине,
- принцип изготовления пряжи, нитей и тканей, классификацию текстильных волокон, свойство нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон;
- правила подготовки универсальной швейной машины с ручным приводом к работе;
- виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, различные материалы и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремёслах; возможности лоскутной пластики, основные приёмы и материалы, применяемые в лоскутной пластике; при вышивании и вязании на 2-х спицах.
- правила заправки изделия в пяльцы
- виды простейших ручных швов
- технологию выполнения стачного шва - «взаутюжку, вразутюжку» и шва «в подгибку».

*будут уметь:*

- определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны
- включать и отключать маховое колесо от механизма машины
- наматывать на шпульку
- заправлять верхнюю и нижнюю нитки
- запускать швейную машину и регулировать её скорость
- выполнять машинные строчки (по прямой, по кривой, с поворотом на определённый угол с подъёмом прижимной лапки, регулировать длину стежка
- переводить рисунок вышивки на ткань
- подбирать иглы и нитки, заправлять изделие в пяльцы
- закреплять рабочую нитку на ткани без узла

- выполнять простейшие ручные швы
- подготавливать материалы лоскутной пластики к работе
- подбирать материалы по цвету, рисунку и фактуре
- пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами
- соединять детали лоскутной пластики между собой, использовать прокладочные материалы

***За второй год обучения учащиеся будут знать:***

- виды приводов швейной машины
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к одежде
- общие сведения о системах конструирования одежды
- правила построения и оформления чертежей
- понятия о композиции в одежде, виды отделки в швейных изделиях
- способы моделирования юбки
- правила подготовки выкройки к раскрою
- технологию выполнения следующих швов: стачного взаутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, в подгибку с открытым и закрытым срезом, правила обработки накладных карманов и бретелей
- гигиенические требования, правила и средства ухода за кожей.

***будут уметь:***

- осуществлять поиск необходимой информации в области обработки тканей
- читать и строить чертёж юбки, снимать мерки, записывать результаты измерений
- выполнять моделирование юбки
- подготавливать выкройку к раскрою
- выполнять на универсальной швейной машине швы (расстрочной, накладной с закрытым срезом)
- правила обработки накладных карманов и кокетки
- подготавливать ткань к раскрою
- переносить контурные и контрольные линии на ткань
- намётывать и подстрачивать карманы
- обрабатывать срезы машинным швом «зиг-заг» и швом «в подгибку» с закрытым срезом
- определять качество готового изделия
- ремонтировать одежду заплатами
- Освоить технику экономного кроя
- Художественно оформлять свои изделия вышивкой или аппликацией, кружевом, оборками или воланами

***За первый год обучения учащиеся будут знать:***

- виды приводов швейной машины
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к одежде
- общие сведения о системах конструирования платья и рукавов
- правила построения и оформления чертежей
- понятия о композиции в одежде, виды отделки в швейных изделиях
- способы моделирования ночной сорочки



- правила подготовки выкройки к раскрою
- технологию выполнения следующих швов: стачного взаутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, в подгибку с открытым и закрытым срезом, правила обработки накладных карманов и бретелей
- гигиенические требования, правила и средства ухода за кожей

***будут уметь:***

- осуществлять поиск необходимой информации в области обработки тканей
- читать и строить чертёж ночной сорочки
- выполнять моделирование платья
- подготавливать выкройку к раскрою
- правила обработки накладных карманов и кокетки
- подготавливать ткань к раскрою
- переносить контурные и контрольные линии на ткань
- намётывать и подстрачивать карманы
- определять качество готового изделия
- освоить технику экономного кроя
- художественно оформлять свои изделия вышивкой или аппликацией, кружевом, оборками или воланами

**Форма реализация программы** – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа. При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

**Срок реализации программы**

Срок реализации программы — три года.

Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа. Всего на год приходится 144 часа. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно - образовательные, спортивные мероприятия.

Программа реализуется педагогом в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

В объединение принимаются все желающие независимо от их способностей и умений по личному заявлению родителей (лиц их заменяющих) в возрасте 9-14 лет. Число учащихся в группе – 15 человек. Состав группы постоянный. Смена незначительной части коллектива происходит по различным причинам. При наличии свободных мест в объединении прием осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования.

**Формы проведения занятий**

Формы проведения занятий – аудиторные.

Формы аудиторных занятий – лекции, учебное занятие, открытое занятие,

практические занятия, беседа, просмотр и обсуждение репродукций, фотоматериала и образцов; просмотр и обсуждение своих собственных работ и мини-выставки; самостоятельная работа, защита своих творческих проектов.

Формы организации занятий – в группах. Но для того чтобы, работы, выполняемые детьми, были неповторимыми и оригинальными, необходим индивидуальный подход педагога к каждому ребенку.

Организуя учебно-воспитательный процесс в объединении используются следующие методы обучения: информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный способ организации совместной деятельности педагога и учащихся); объяснительно-результативный (объяснение, беседа, показ); репродуктивные или воспроизводящие (повторение по образцу); исследовательские (задания на ассоциации); эвристический, частично поисковый, творческие (составление самостоятельных композиций, разработка этапов творческого проекта).

В организации образовательного процесса используются педагогические технологии: сотрудничества и опережающего обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, активного (комплексного) обучения, социо-игрового обучения, дифференцированного обучения, личностно-ориентированного обучения.

#### **Формы аттестации/контроля:**

- текущий контроль - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; беседы в форме «вопрос — ответ» с ориентацией на сопоставление. Опрос производится доброжелательно и «мимоходом», в работе. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.

- промежуточная аттестация - самостоятельные работы, устраиваются для проверки умений и навыков работать с инструментами и материалами, проверки умений подбирать материал по цвету и по фактуре, и самостоятельно изготавливать свои изделия. В итоге оформляется выставка работ.

- итоговый контроль (аттестация по завершении освоения программы) - защита творческих проектов.

#### **Критерии оценивания результатов обучения по программе.**

1. Оригинальность идеи и изделия проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры, уровень самостоятельности изготовления изделий.).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

### Учебно — тематический план первого года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
I.	<b>Введение. Правила Т.Б.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.	<b>Организация рабочего места.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.	<b>Вышивание крестом</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Самостоятельная работа
4.	<b>Лоскутная мозаика</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Наблюдение. Вопрос-ответ. Самостоятельная работа
	Из истории Изготовление шаблонов. Подбор цветовой гаммы.	4	2	2	
	Изготовление коробки.	8	2	6	
5.	<b>Машинные работы:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	Наблюдение. Вопрос-ответ. Самостоятельная работа
	Изготовление кармана «лакомника».	14	4	10	
	Изготовление прихватки.	10	2	8	
	Мешочек для рукоделия.	10	2	8	
6.	<b>Ручные работы.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Наблюдение. Вопрос-ответ. Самостоятельная работа
	Ручные швы	8	2	6	
	Панно «Тёплая осень».	8	2	6	
7.	<b>Папье-маше</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Наблюдение. Вопрос-ответ. Самостоятельная работа
	Ваза. Гербы. Маски.	12	4	8	
	Изделия и маски из папье-маше.	6	2	4	
8.	<b>Рукоделие.</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	Наблюдение. Вопрос-ответ. Самостоятельная работа
	Вязание крючком. Сумочка для косметики, чехол для телефона, аксессуары.	16	4	12	
	Вязание на спицах. Шарф и шапка для себя. Детские пинетки.	16	2	14	
9.	Итоговое занятие	2		2	Подведение итогов за год. Оформление выставки работ.
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

### Содержание программы первого года обучения.

### **Тема 1. Вводное занятие — 4 часа**

Теоретическое занятие. Знакомство с детьми. Цели и задачи обучения. Знакомство с правилами поведения в объединении и на занятиях. Правила по технике безопасности в мастерских при работе на швейных машинах с ручными и электроприводами, с электроутюгом. Знакомство с прикладным декоративным искусством и изделиями.

Практическое занятие: просмотр творческих работ.

### **.Тема 2. Организация рабочего места - 2 часа**

Экскурсия по швейной мастерской, посещение примерочной, лаборантской комнаты.

### **Тема 3. Вышивание крестом- 24 часа.**

Теоретическое занятие: знакомство с техникой вышивания «крест». Из истории: где, как и когда зародилась вышивка крестом. Просмотр образцов, выполненных в данной технике. Беседа с элементами игры.

Практическое занятие: изготовление панно для украшения интерьера своего жилища. Изготовление поделок с украшающими вышивальными швами.

### **Тема 4. Лоскутная мозаика - 12 часов.**

Теоретическое занятие: знакомство с техникой «Пэчворк». Разновидности стилей лоскутной мозаики. Из истории лоскутной пластики. «Пэчворк».

Просмотр готовых образцов.

Практическое занятие: изготовление: коробочки для рукоделия и для хранения бижутерии в стиле пэчворк.

Итоговая поделка: изготовление коробочки для хранения косметики в технике лоскутной мозаики из картона в стиле лоскутной техники из ткани.

### **Тема 5. Машинные работы - 34 часа.**

Теоретическое занятие: Знакомство с бытовой швейной машиной с ручным приводом и электроприводом.

Практическое занятие: Заправка верхней и нижней нитей швейной машины с ручным приводом. Изготовление образца машинного стачного шва. Итоговая работа-пошив прихваток, ковриков для кухонных табуреток и сумочки в стиле кармана - «лакомника» и мешочка для рукоделия стачным швом.

### **Тема 6. Ручные работы - 16 часов.**

Теоретическое занятие: Ручные швы. Знакомство с образцами ручных швов: «петельки», «вприкреп».

Итоговое занятие - изготовление панно «Теплая осень».

### **Тема 7. Папье-маше -18 часов.**

Теоретическое занятие: Из истории папье-маше. Знакомство с техникой изготовления и с готовыми изделиями.

Практическое занятие: изготовление изделий в технике папье-маше. Мини-выставка.

### **Тема 8. Рукоделие – 34 часа.**

#### **Вязание крючком- 16 часов.**

Теоретическое занятие. Из истории вязания крючком. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Знакомство с видами столбиков на готовых изделиях, знакомство со схемами, представленными в журналах мод и на CD-дисках по ручному вязанию крючком.

Практическое занятие: изготовление косметички.

Итоговое занятие - изготовление косметички, чехла для телефона и аксессуаров.

### **Вязание на спицах-18 часов.**

Теоретическое занятие. Из истории вязания на спицах. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Знакомство с видами петель на образцах. Знакомство с видами различных узоров на готовых изделиях, знакомство со схемами, представленными в журналах мод и на CD-дисках по ручному вязанию на спицах.

Практическое занятие: изготовление шарфика и шапочки для себя, детских пинеток.

### **Тема 9. Итоговое занятие**

Подведение итогов за год. Оформление выставки работ.

## **Учебно — тематический план второго года обучения**

№ п/п	название разделов	количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	2	1	1	
2.	<b>Элементы материаловедения.</b>	4	2	2	Вопрос-ответ
3.	<b>Производство ткани.</b>	6	2	4	Вопрос-ответ
4.	<b>Ручные швы и строчки.</b>	6	2	4	Наблюдение Вопрос-ответ
5.	<b>Фурнитура.</b> Виды фурнитуры. Пуговицы. Петли.	4	1	3	Вопрос-ответ
6.	<b>Уход за одеждой.</b>	8	2	6	Наблюдение Вопрос-ответ
7.	<b>Машиноведение.</b>	20	6	14	Наблюдение Вопрос-ответ
8.	<b>Проектирование.</b> Изготовление изделия	16	4	12	Самостоятельная работа
9.	<b>Проектная деятельность.</b> Дизайн - папка: «Юбка».	4	2	2	Самостоятельная работа
10	<b>Конструирование, моделирование, изготовление ночной сорочки.</b>	16	4	12	Наблюдение. Вопрос-ответ.
11	<b>Проектная деятельность.</b> Дизайн-папка: «Ночная сорочка».	4	2	2	Самостоятельная работа
12	<b>Рукоделие.</b>				Наблюдение.
	Вязание крючком.	16	4	12	Вопрос-ответ.
	Вязание на спицах.	16	4	12	Самостоятельная

	Изонить.	12	2	10	работа
	Вышивание.	8	2	6	
13	<b>Итоговое занятие</b>	2	1	1	Подведение итогов за год. Оформление выставки работ.
	Всего:	144	41	103	

## Содержание программы второго года обучения

### **Тема 1. Вводное занятие -4 часа**

Теоретическое занятие: цели и задачи обучения. Знакомство с курсом. Перспектива творческого роста на втором году обучения. Повторение правил поведения в объединении и на занятиях. Требования (инструктаж) по технике безопасности в швейной мастерской.

Практическое занятие: просмотр творческих работ. Организация рабочего места. Игра - «Викторина.»

### **Тема 2.Элементы материаловедения.-4 часа.**

Теоретическое занятие. Знакомство с понятиями: лицевая и изнаночная стороны тканей, направление долевой и уточной нитей. Беседа с элементами игры.

Практическое занятие: отличие тканей друг от друга по мягкости и блеску. Влажно-тепловая обработка тканей в соответствии с температурным режимом нагрева подошвы утюга.

### **Тема 3.Производство ткани -6 часов.**

Теоретическое занятие: закрепление новых знаний по производству химических (синтетических) волокон и свойств тканей из них.Просмотр образцов различных по волокнистому составу тканей

Практическое занятие: отличие тканей друг от друга по волокнистому составу, мягкости и блеску Влажно-тепловая обработка тканей в соответствии с температурным режимом нагрева подошвы утюг.

**Тема 4.Ручные швы и строчки-6 часов.** Теоретическое занятие: закрепление техники изготовления ручных швов: сметочный, обметочный, подшивочный, «козлик». Просмотр образцов Практическое занятие: изготовление образцов ручных швов.

### **Тема 5.-Фурнитура. Виды фурнитуры.-4 часов.**

Теоретическое занятие: закрепление техники изготовления образцов ручных работ. Практическое занятие: изготовление образцов пришивания пуговиц и выполнение петель.

### **Тема 6.-Уход за одеждой.- 8 часов.**

Теоретическое занятие: закрепление техники «Аппликация». Повторение понятия «Аппликация», из истории аппликации. Просмотр образцов.

Практическое занятие: изготовление накладной заплата в технике аппликации.

### **Тема 7. Машиноведение -20 часа.**

Теоретическое занятие: знакомство с бытовой машиной с электроприводом и приспособлениями к ней.

Практическое занятие: изготовление различных машинных швов, исправление

неполадок в работе швейной машины, замена иглы,, регулирование строчек прямых и « зиг–заг», изготовление петель на швейной машине.

### **Тема 8. Проектирование и изготовление юбки - 16 часов.**

Теоретическое занятие: знакомство с поясными видами одежды, силуэтами юбок по конструкции. Тканями для их изготовления. История возникновения юбки. Просмотр образцов изделий.

Практическое занятие. снятие необходимых мерок для построения чертежа выкройки прямой юбки, конической. Изготовление выкроек юбок по своим меркам и моделирование юбки, согласно выбранной модели (своему фасону).  
Художественное оформление юбки.

### **Тема 9. Проектная деятельность. Дизайн - папка: «Юбка» - 4 часа.**

Теоретическое занятие: разработка этапов проекта.

Практическое занятие: мини-выставка.

Итоговое занятие: Защита своего творческого проекта: « ЮБКА».

### **Тема 10. Конструирование, моделирование сорочки - 16 часов.**

Теоретическое занятие: знакомство с плечевыми видами одежды, силуэтами плечевых изделий по конструкции и тканями для изготовления. История возникновения рубахи. Просмотр образцов.

Практическое занятие. снятие необходимых мерок для построения чертежа выкройки плечевого изделия -- ночной сорочки..Изготовление выкроек ночных сорочек по своим меркам, моделирование ночной сорочки, согласно выбранной модели.  
Художественное оформление юбки.

### **Тема 11. Проектная деятельность. Дизайн-папка: «Ночная сорочка» - 4 часа.**

Теоретическое занятие: разработка этапов проекта. Составление технологической карты, выбор оборудования, материалов и инструментов, составление экономического обоснования

Практическое занятие: мини-выставка своего изделия.

Итоговое занятие: защита своего творческого проекта.

### **Тема 12. Рукоделие.**

#### **Вязание крючком- 16 часов.**

Теоретическое занятие. Из истории вязания крючком. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Знакомство с видами столбиков на готовых изделиях, знакомство со схемами , представленными в журналах мод и на СД-дисках по ручному вязанию крючком.

Практическое занятие: изготовление косметички.

Итоговое занятие - изготовление аксессуаров.

#### **Вязание на спицах-16 часов.**

Теоретическое занятие. Из истории вязания на спицах. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Знакомство с видами петель на образцах. Знакомство с видами различных узоров на. готовых изделиях, знакомство со схемами, представленными в журналах мод и на СД-дисках по ручному вязанию на спицах.

Практическое занятие: изготовление шарфика и шапочки для себя, детских пинеток.

Итоговое занятие - изготовление аксессуаров.

### **Вышивание – 8 часов.**

Теоретическое занятие: знакомство с новыми техниками вышивания. Из истории: где, как и когда зародилась вышивка. Просмотр образцов. Беседа с элементами игры.

Практическое занятие: изготовление панно для украшения интерьера своего жилища. Изготовление поделок с украшающими вышивальными швами.

### **Изо-нить – 12 часов**

Теоретическое занятие: знакомство с техникой изо-нить. Из истории: где, как и когда зародилась. Просмотр образцов. Беседа с элементами игры.

Практическое занятие: изготовление картин в технике изо-нить.

### **13. Итоговое занятие – 2 часа.**

Подведение итогов за год. Оформление выставки работ.

## **Учебно-тематический план третьего года обучения.**

№ п/п	Тема раздела	количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
I.	<b>Вводное занятие.</b>	2	1	1	
2.	<b>Сложные застежки: «поло» и потайные</b>	6	2	4	Наблюдение. Опрос
3.	<b>Сложные воротники: «Шалька»</b>	14	4	10	Наблюдение. Опрос
4.	<b>Сложные рукава.</b>	8	2	6	Наблюдение. Опрос
5.	<b>Сложные прорезные карманы</b>	10	4	6	Самостоятельная работа
6.	<b>Изготовление карнавального костюма.</b>	40	8	32	Самостоятельная работа
7.	<b>Проектная деятельность. Дизайн-папка карнавального костюма.</b>	12	4	8	Самостоятельная работа. Защита проекта
8.	<b>Изготовление платья с воротником и рукавами.</b>	38	7	31	Самостоятельная работа
9.	<b>Проектная деятельность. Дизайн-папка: «Нарядное платье».</b>	12	4	8	Самостоятельная работа
10	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Защита творческого проекта. Выставка
	<b>Всего:</b>	144	36	108	

## **Содержание программы третьего года обучения.**

### **Тема 1. Вводное занятие - 2 часа**

Теоретическое занятие: Цели и задачи обучения. Знакомство с курсом.



Перспектива творческого роста на втором году обучения. Повторение правил поведения в объединении и на занятиях. Требования (инструктаж ) по технике безопасности в мастерской.

Практическое занятие: Просмотр творческих работ. Организация рабочего места. Игра - «Викторина»

### **Тема 2 .Сложные застежки: «поло» и потайные - 14 час.**

Теоретическое занятие: Получение новых знаний по технологии изготовления сложных застежек для швейных изделий. Просмотр образцов различных застежек, Беседа с элементами игры.

Практическое занятие – Знакомство с технологией изготовления сложных застежек для швейных изделий и закрепление новых знаний.

изготовление образцов с различными видами кулисок на швейной машине.

Итоговое занятие: изготовление кулиски с отверстиями для завязок .

### **Тема 3 Сложные воротники: «Шалька» - 14 час.**

Теоретическое занятие: функциональное предназначение воротников. Назначение сложных воротников для украшения швейных изделий. Просмотр образцов.

Практическое занятие: изготовление образцов воротников «Шалька» и с отрезной стойкой на швейной машине .

Итоговое занятие: изготовление воротника «Шалька»

### **Тема 4. Сложные рукава. Обработка разреза двумя обтачками - 8час.**

Теоретическое занятие: закрепление технологии по изготовлению сложных рукавов. Повторение понятия «Разрезы и обтачки». Просмотр образцов.

Практическое занятие: Изготовление образца рукавов с обработкой разрезов двумя обтачками на швейной машине.

Итоговое занятие: изготовление сложных рукавов с обработкой разрезов двумя обтачками.

### **Тема 5. Сложные прорезные карманы – 10 час.**

Теоретическое занятие: знакомство с технологией изготовления сложных карманов (с «листочкой» и. застежкой на тесьму-молнию). Просмотр образцов.

Практическое занятие: изготовление различных образцов сложных карманов на швейной машине.

Итоговое занятие: изготовление кармана с «листочкой».

### **Тема 6. Изготовление карнавального костюма - 40 часов.**

Теоретическое занятие: знакомство с карнавальными видами одежды по конструкции и тканям для изготовления своего карнавального костюма. Просмотр журналов мод, СД-дисков на компьютере и. готовых образцов карнавальных костюмов в магазинах города.

Практическое занятие. Снятие необходимых мерок для построения чертежа выкройки карнавального костюма. Изготовление выкроек по своим меркам, моделирование карнавального костюма, согласно выбранной модели и фасону. Художественное оформление карнавального костюма.

Итоговое занятие: изготовление своего карнавального костюма.

### **Тема 7. Проектная деятельность Дизайн- папка: «Карнавальный костюм» - 12 часов.**

Теоретическое занятие: разработка этапов проекта. Составление технологической

карты, выбор оборудования, материалов и инструментов, составление экономического обоснования

Практическое занятие : мини-выставка своего карнавального костюма.

Итоговое занятие: защита своего творческого проекта.

### **Тема 8. Изготовление платья с воротником и рукавами – 40 часов.**

Теоретическое занятие: знакомство с плечевыми видами одежды, силуэтами плечевых изделий по конструкции и тканями для изготовления платья.

История возникновения рубахи. Просмотр образцов готовых изделий.

Практическое занятие. Снятие необходимых мерок для построения чертежа выкройки плечевого изделия—платья, выкроек рукавов и воротника по своим меркам. Моделирование платья, согласно выбранной модели и фасону. Художественное оформление своего изделия.

Итоговое занятие: изготовление нарядного платья по своим меркам.

### **Тема 9 Проектная деятельность – 12 часов. Дизайн-папка: «Нарядное платье».**

Теоретическое занятие: разработка этапов проекта. Составление технологической карты, выбор оборудования, материалов и инструментов, составление экономического обоснования .

Практическое занятие мини-выставка своего нарядного платья.- 8 час

**Итоговое занятие:** Защита своего творческого проекта: «Нарядное платье»

### **Условия реализации программы**

Занятия должны проводить в просторном, проветренном помещении (учебный кабинет), соответствующем санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т. д.). Кабинет должен быть оборудован раковиной и водопроводом.

Материально – техническое обеспечение:

- Швейные машины
- Зеркало размером 55 \* 96 см
- Раскройные столы, размеры 170 \*80 и 115 \*115 см
- Классная доска.
- Иглы швейные и вышивальные, для наметки и выполнения ручных швов.
- Иглы для швейных машин №70, 80, 90, 100, 110.
- Нитки х/б №40, 50,60, армированные № 40,50,60, нитки «ирис»,
- Ножницы: для раскроя ткани, для бумаги, для ниток, распариватель швов.
- Линейки-закройщика, для чертежей, сантиметровая лента.
- Бумага для чертежей.
- Тетради для записей.
- Ручки, карандаши, ластик.
- Резец для перевода контуров чертежа
- Мыло, мел для обводки контуров чертежа.
- Портновские булавки.
- Ткань и лоскуты для изделий и сувениров.
- Наперсток,
- Утюг,

- Гладильный стол.

### **Методическое обеспечение**

Для эффективной работы необходимо использовать

- наглядные пособия,
- фотоматериалы,
- журналы мод,
- репродукции,
- учебный, научно-методический, дидактический материалы,
- использовать Интернет технологии.
- индивидуально-раздаточные пособия
- плакаты
- коллекции (натуральных волокон, искусственных волокон, тканей)
- образцы швов (ручных, машинных)
- образцы обработки верха юбки поясом и широкой резинкой;
- образцы обработки горловины и пройм плечевых изделий.

### **Используемая литература. Интернет-ресурсы**

Список литературы, используемой педагогом.

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>

<http://moikompas.ru/compas/quilling>

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

<http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>

<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>

<http://kursomania.livejournal.com/>, <http://samoeluchshee.com/>

<https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochnaya-tehnika-dlya-neobychnogo-dekora.html>